

[සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]

[முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]

All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கை பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

இலங்கை சட்டக் கல்லூரி நுழைவுப் பரீட்சை - 2021

Sri Lanka Law College Entrance Examination - 2021

(01) மொழித் திறன்கள்

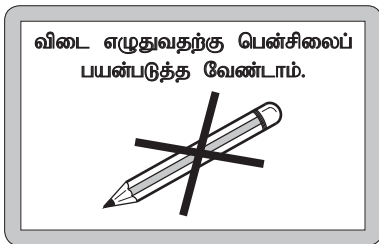
Language Skills

மூன்று மணித்தியாலங்கள்

Three hours

பரீட்சார்த்திகளுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

மிக முக்கியம் :



* විடை எழுதும்போது பின்வருமாறு இலக்கங்களை எழுதமாறு அறிவுறுத்தப்படுகின்றீர்கள்.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

உமது சுட்டெண்ணை இங்கேயும் மூன்றாம் மற்றும் ஐந்தாம் பக்கங்களிலுமுள்ள புள்ளிக்கோட்டின் மீதும் எழுதுக.

பரீட்சைச் சுட்டெண் சரியானது என உறுதிப்படுத்துகின்றேன்.

.....
நோக்குநரின் சிற்றொப்பம்

முக்கியம்

* இவ்வினாத்தாள் 11 பக்கங்களில் 38 வினாக்களைக் கொண்டுள்ளது.

* எல்லா வினாக்களுக்கும் விடைகளை இத்தாளிலேயே எழுதுக.

* உமக்குத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கேற்ப விடைகளை எழுதுக. அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமையாத விடைகளுக்குப் புள்ளிகள் வழங்கப்படமாட்டாது.

* விடைகள் தரப்படாவிட்டாலும் இவ்வினாத்தாளை மேற்பார்வையாளரிடம் கையளிக்க வேண்டும்

* கறுப்பு அல்லது நீல நிறப் பேனையினால் மாத்திரம் தெளிவாக விடைகளை எழுதுக. பென்சிலைப் பயன்படுத்த வேண்டாம்.

* இவ்வினாத்தாளைப் பரீட்சை மண்டபத்திற்கு வெளியே கொண்டு செல்லல், அதனை புகைப்படம், நிழற்பிரதி (photocopy) எடுத்தல் என்பன குற்றமாகும்.

* தெளிவற்ற இலக்கம், தெளிவற்ற கையெழுத்துகள், அழிக்கும் வெண்மைப் பயன்பாடு, பென்சிலைப் பயன்படுத்தி எழுதப்பட்ட விடைகள் ஆகியவற்றைக் கொண்டுள்ள விடைத்தாள் மதிப்பீட்டிற்கு உட்படுத்தப்படமாட்டாது.

பரீட்சகரின் உபயோகத்திற்கு மட்டும்

பக்க எண்	வினா எண்	பெற்ற புள்ளிகள்
2	1 - 10	
3	11 - 20	
4	21 - 32	
5	33 - 35	
5 - 7	36	
8	37	
9 - 11	38	
மொத்தம்		

இறுதிப்புள்ளிகள்

இலக்கத்தில்	
எழுத்தில்	

விடைத்தாளை	புள்ளியிட்டவர்	
	பரீட்சித்தவர்	
பிரதம பரீட்சகர்		

- 1 தொடக்கம் 3 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் தரப்பட்டுள்ள சொற்களுள் ஒரு சொல் பிழையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. அச்சொல்லைத் தெரிவுசெய்து அதன் **இலக்கத்தை** வினாவின் எதிரேயுள்ள **புள்ளிக்கோட்டின் மீது** எழுதுக.

(03 புள்ளிகள்)

1. (1) சங்கமம் (2) புரோகிதர் (3) குதர்க்கம் (4) அமச்சர் (.....)
2. (1) நெய்தல் (2) நெறிபிறள்வு (3) நேத்திரம் (4) நேந்திரம் (.....)
3. (1) பன்னுதல் (2) பழம்பொருள் (3) பிறதியுபகாரம் (4) பாசறை (.....)

- 4 தொடக்கம் 6 வரையிலான ஒவ்வொரு வினாவிலும் தரப்பட்டுள்ள சொற்களின் அகராதி வரிசையை மிகச்சரியாகக் காட்டிநிற்கும் விடையைத் தெரிவுசெய்து அதன் **இலக்கத்தை** வினாவின் எதிரேயுள்ள **புள்ளிக்கோட்டின்மீது** எழுதுக.

(03 புள்ளிகள்)

4. (அ) அதிகாரம் (ஆ) அண்மை (இ) அடக்கம் (ஈ) அபசாரம்
(1) ஆ, ஈ, அ, இ (2) அ, இ, ஆ, ஈ (3) இ, ஆ, அ, ஈ (4) இ, ஈ, ஆ, அ (.....)
5. (அ) நலம் (ஆ) சத்திரம் (இ) சித்திரம் (ஈ) சுகம்
(1) ஆ, இ, ஈ, அ (2) ஈ, இ, ஆ, அ (3) அ, இ, ஆ, ஈ (4) ஆ, ஈ, இ, அ (.....)
6. (அ) படிப்பு (ஆ) கதாபாத்திரம் (இ) ஞானம் (ஈ) கத்தி
(1) ஆ, ஈ, இ, அ (2) இ, ஈ, ஆ, அ (3) இ, ஈ, ஆ, அ (4) ஈ, ஆ, இ, அ (.....)

- 7 தொடக்கம் 9 வரையிலான ஒவ்வொரு வினாவிலும் ஒவ்வொரு சொல்லும் அதற்கு எதிரே உள்ள அடைப்புக்குறியினுள் அது பிரித்து எழுதப்பட்டுள்ள விதமும் காட்டப்பட்டுள்ளது. அவற்றுள் ஒன்று பிழையான வகையில் அமைந்துள்ளது. அதன் **இலக்கத்தை** வினாவின் எதிரேயுள்ள **புள்ளிக்கோட்டின்மீது** எழுதுக.

(03 புள்ளிகள்)

7. (1) புளியம்பழம் (புளி + அம் + பழம்)
(2) தமிழ்ச்சொற்கள் (தமிழ் + சொல் + கள்)
(3) ஊர்காவற்படை (ஊர் + காவல் + படை)
(4) முழுநிலாநாள் (முழு + நிலவு + நாள்) (.....)
8. (1) பாலும்பழமும் (பால் + உம் + பழம் + உம்)
(2) ஊருக்கு (ஊர் + உ + கு)
(3) ஊர்ச்சந்தை (ஊர் + ச் + சந்தை)
(4) யாழிசை (யாழ் + இசை) (.....)
9. (1) மாலைக்காலம் (மாலை + காலம்)
(2) சேலைத்தலைப்பு (சேலை + தலைப்பு)
(3) மூலைமுடுக்கு (மூலை + முடுக்கு)
(4) பாலைக்காய்ச்சு (பாலை + காய்ச்சு) (.....)

- 10 ஆம் வினாவிற்குரிய சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்து அத்தெரிவினது **இலக்கத்தை** வினாவிற்கு எதிரேயுள்ள **புள்ளிக்கோட்டின் மீது** எழுதுக.

(01 புள்ளிகள்)

10. பின்வருவனவற்றுள் அர்த்தமுள்ள சொல்லை உருவாக்குவதற்கு ஏற்ற எழுத்துக்களின் கூட்டம் யாது?
(1) கைத்தவாழ்ரம் (2) வாதாவாழ்ரம்
(3) செலகைச்சுழ்வு (4) இவாழ்வசியம்க் (.....)

2 இலங்கை சட்டக் கல்லூரி நுழைவுப் பரீட்சை - 2021

- 3 -

சுட்டெண் :

(01) மொழித்திறமை

- 11 தொடக்கம் 15 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் தரப்பட்டுள்ள வாக்கியங்கள் பிழையாயின் அவற்றைத் திருத்தி முழு வாக்கியத்தையும் வினாவின் கீழே தரப்பட்டுள்ள புள்ளிக்கோட்டின்மீது மீண்டும் எழுதுக. வாக்கியம் சரியாயின் 'சரி' என்று மட்டும் புள்ளிக்கோட்டின்மீது எழுதுக.

(05 புள்ளிகள்)

11. திருடன் பெட்டியைத் துறந்து பணத்தைத் திருடினான்.

.....
.....

12. என்னை ஏன் அடித்தாய் என்று சற்று ஆத்திரமுடன் கேட்டான்.

.....
.....

13. நாங்கள் தினமும் காலையிலே பற்களைத் துலக்குவோம்.

.....
.....

14. அந்தக் கட்டடங்கள் பார்வைக்குச் சிறியதாய் தோன்றின.

.....
.....

15. அவன் தினந்தோறும் ஆண்டவனை வழிப்படுவான்.

.....
.....

- 16 தொடக்கம் 20 வரையுள்ள வினாக்களில் தரப்பட்டுள்ள சொற்கள் / தொடர்களுள் ஒன்று மாத்திரம் தனித்து நிற்கிறது. அதனை இனங்கண்டு அதன் இலக்கத்தை வினாவின் எதிரேயுள்ள புள்ளிக்கோட்டின்மீது எழுதுக.

(05 புள்ளிகள்)

16. (1) ஆள்தல் (2) பணிதல் (3) தாழ்தல் (4) அடங்குதல் (.....)

17. (1) இன்பதுன்பம் (2) அல்லும்பகலும் (3) ஆதியந்தம் (4) சூதுவாது (.....)

18. (1) அறம் (2) பொருள் (3) தனம் (4) இன்பம் (.....)

19. (1) அட்டாலும் பால் சுவையிற் குன்றாது.
(2) அடிமேல் அடியடித்தால் அம்மியும் நகரும்
(3) எறும்பூரக் கற்குழியும்
(4) முயற்சி திருவினையாக்கும் (.....)

20. (1) சிறுகதை (2) கவிதை (3) நாவல் (4) நாடகம் (.....)

- 21 தொடக்கம் 25 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் ஆரம்பத்தில் தரப்பட்டுள்ள தடித்த எழுத்துக்களாலான சொல்லோடு பொருந்தாத சொல்லைத் தெரிவுசெய்து அதன் இலக்கத்தை வினாவின் எதிரேயுள்ள புள்ளிக்கோட்டின்மீது எழுதுக.

(05 புள்ளிகள்)

21. இரவு

- (1) அல் (2) நிசி (3) வைகறை (4) கங்குல் (.....)

22. தொழில்

- (1) விவசாயம் (2) வாசிப்பு (3) வர்த்தகம் (4) தையல் (.....)

23. பாதை

- (1) ஆறு (2) ஒழுக்கம் (3) நெறி (4) வழி (.....)

24. இசை

- (1) இராகம் (2) பொருள் (3) தாளம் (4) சுருதி (.....)

25. பாடசாலை

- (1) ஆசிரியர் (2) மாணவர் (3) பெற்றோர் (4) அதிபர் (.....)

- 26 தொடக்கம் 30 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் தரப்பட்டுள்ள தொடர்மொழிகளுக்குப் பொருத்தமான ஒரு சொல்லைத் தெரிவுசெய்து அதன் இலக்கத்தை வினாவின் எதிரேயுள்ள புள்ளிக்கோட்டின்மீது எழுதுக.

(05 புள்ளிகள்)

26. வாழ்நாள் முழுவதும் திருமணம் செய்யாது வாழ்பவன்

- (1) தபுதாரன் (2) பிரமச்சாரி (3) சன்னியாசி (4) நைட்டிகள் (.....)

27. அரசாங்கம், குறித்த காலப்பகுதியில் தான் எடுத்த தீர்மானம் முதலானவற்றை வெளியிடும் பத்திரிகை

- (1) வெள்ளையறிக்கை (2) வர்த்தமானி
(3) தினசரி (4) மாதாந்திரிகை (.....)

28. முல்லை, குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல் ஆகியவை

- (1) நற்றிணை (2) நானிலம் (3) நாதேயம் (4) நாற்பொருள் (.....)

29. வெளிப்படையாகப் புகழ்ச்சியாகவும் மறை பொருளிற் பழிப்புத் தோன்றப் பேசும் பேச்சு

- (1) சிலேடை (2) வஞ்சப்புகழ்ச்சி (3) மறைமொழி (4) இடக்கரடக்கல் (.....)

30. புதிதாகச் செய்த கப்பல், தேர், வண்டி போன்றவற்றை முதன் முதலாக ஓட்டிப் பார்ப்பது

- (1) வெள்ளோட்டம் (2) ஒத்திகை (3) பரீட்சார்த்தம் (4) அரங்கேற்றம் (.....)

- 31 தொடக்கம் 35 வரையிலான ஒவ்வொரு வினாவிலும் ஆரம்பத்தில் தடித்த எழுத்துக்களால் தரப்பட்டுள்ள பழமொழி / மரபுத்தொடர் ஒவ்வொன்றினதும் கருத்தினைத் தரும் விடையினைத் தெரிவுசெய்து, அதன் இலக்கத்தை வினாவின் எதிரேயுள்ள புள்ளிக்கோட்டின்மீது எழுதுக.

(10 புள்ளிகள்)

31. இக்கரை மாட்டுக்கு அக்கரை பச்சை

- (1) பேராசை
(2) அடுத்தவரிடத்துப் பொறாமை
(3) திருப்திகொள்ளா மனம்
(4) மாடு புல்லை நோக்கி ஓடும் (.....)

32. எறும்பூரக் கற்குழியும்

- (1) விடாமுயற்சி
(2) எறும்புகள் ஊரக் கல் தேயும்
(3) பயனற்ற செயல்
(4) கல்லின் கடினம் எறும்புக்குத் தெரியாது (.....)

3 இலங்கை சட்டக் கல்லூரி நுழைவுப் பரீட்சை - 2021

- 5 -

சுட்டெண் :

(01) மொழித்திறமை

33. குடிப்பது கூழ் கொப்பளிப்பது பன்னீர்

- (1) ஏழையானாலும் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும்.
- (2) எளிமையே அழகு தருவதாகும்.
- (3) வீண் பெருமை
- (4) இருக்கும் செல்வத்தை வீணாக்கலாகாது

(.....)

34. அறைகூவுதல்

- (1) பேரம் பேசுதல்
- (2) போருக்கு அழைத்தல்
- (3) அறைக்கதவைத் தட்டுதல்
- (4) கோஷமிடுதல்

(.....)

35. ஆகாயத் தாமரை

- (1) ஆகாய விமானம்
- (2) எட்டிப்பிடிக்க இயலாதது
- (3) அழகு மிகுந்தது
- (4) இல்லாத ஒன்று

(.....)

36. பின்வரும் உரைப்பகுதியை நன்கு வாசித்து, அதன்கீழ்த் தரப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு கூற்றும்

சரியானதென்றால் 1 எனவும்

பிழையானதென்றால் 2 எனவும்

ஐயத்துக்கிடமானதாயின் 3 எனவும்

மட்டும் அந்த கூற்றுகளுக்கு எதிரேயுள்ள புள்ளிக்கோட்டின் மீது எழுதுக.

(01 × 20 = 20 புள்ளிகள்)

இந்தியர் விவக்கத்தக்கவாறு சட்டத்துக்கமைந்தொழுகுந் தன்மையுடையவரென்றும், குற்றங்கள் அங்கே மிக அருமையாகவே காணப்பட்டனவென்றும் மெகாத் தெனீசு கூறுகின்றார். பாகியனும் இடைக்கால அராபிய யாத்திரிகரும் இவ்வாறே சான்று பகர்கின்றனர். ஆயின் உவான்சாங்கு சற்று மாறான விவரத் தருகின்றார். அவர் கூறுவது இந்தியருக்கு அத்துணைச் சிறப்புத் தருவதாயில்லை. எனினும் வெளிநாட்டு யாத்திரிகர் கொண்ட கருத்துக்களெல்லாம் இந்திய வரலாற்று மூலங்களால் முற்றாக உறுதிப்படுத்தப்படவில்லை. அந்நூல்கள் பலவற்றின் அடிப்படையிலே, மக்களின் உயிருக்கும் உடைமைக்கும் ஏமமில்லையென்ற பெருங் கவலையொன்று காணப்படுகின்றது.

மோரியர் காலம் போன்ற அத்துணைப் பழங்காலத்திலேயே பெரும்பாலான ஊர்களில் அளவுக்கதிகமான குடிகள் வாழ்ந்துவந்தன. இன்று போலவே அன்றும் ஏழை மக்கள் பலர் நாட்டுப்புறங்களிலிருந்தும் குன்றுகளிலிருந்தும் குடிபெயர்ந்து நகரங்களிற் சென்றுறைந்தனர். அவ்வாறு சென்றவர் தமது பழைய சூழலிலும் பார்க்க அங்கே வாழ்க்கை இடர்மிக்கதாயிருக்கக் கண்டனர். இடம்பெயர்ந்து நல்வாய்ப்பிலாது நலிவுற்ற இம்மக்களின் சிலர் திருந்தாக் குற்றவாளிகளாய் மாறிச் சமூகத்தின் கடைவகுப்பினராய் அமைந்தனர். பண்டை இந்திய நகரங்கள் எல்லாவற்றிலும் இவ்வகுப்பினர் இருந்தவராகவே தோன்றுகின்றனர்.

நகரங்களிற் போலவே நாட்டுப் புறங்களிலும் குற்றங்கள் பெருகிக் காணப்பட்டன. இங்கே பெருங் கொள்ளைக் கூட்டங்கள் இருந்தமைக்குப் புத்தர் காலமுதற் தோன்றிய நூல்கள் சான்று பகர்கின்றன. பரம்பரையான கொள்ளைக் கூட்டத்தாரைப் பற்றிய மிக முற்பட்ட செய்தியே உவான் சாங்கு என்பவர் எமக்குத் தந்துள்ளார். இக்கொள்ளைக் கூட்டத்தார் இந்தியாவின் பிற்காலத்தில் தோன்றிய கண்டகர் போன்று தம் கைப்பட்டோரின் பொருளை பறிப்பதோடமையாது, ஒரு சமயக் கடமையாக அவர்களைக் கொலை செய்தும் வந்தனர். வணிகர் சாத்துக்கள் பெரும் காவலுடனே இயங்கின. அவ்வாறிருந்தும் ஆறலை கள்வர் அவ்வணிகர் கொண்டு சென்ற பொருள்களை அடிக்கடி கொள்ளையடித்துச் சென்றனர். பண்டைய இந்திய மன்னரில் தலைசிறந்து விளங்கியோர் குற்றம் கடிந்து குடியோம்பும் ஆற்றல் பெற்றிருந்தனரென வெளிநாட்டு யாத்திரிகர் கூறும் சான்றுகளினால் அறிகின்றோமாயின், பண்டைய இந்தியாவின் குற்றங்களை எதிர்த்து ஒடுக்குவது மிகவும் பெரியதோர் பிரச்சினையாகவே இருந்தது. உள்நூர் உத்தியோகத்தரும் தண்ட நாயகரும் போர்மறவருமாகப் பணியாளர் பலர் இருந்தனர். அன்றியும் மறையொற்றாரும் பலரிருந்து உளவறிவோராய்ப் பணியாற்றினர். நகரங்களிலும் ஊர்களிலும் காவற்காரர் இரவு முழுவதும் காவல் புரிந்தனர்.

பழைய தரும சூத்திரங்கள் குறிப்பிடும் சிறிய இராச்சியங்களில் எல்லாவித நீதிக்கும் அரசனே ஊற்றாக விளங்கியிருப்பான். அன்றியும் குற்றவாளிகளெனக் கண்ட கள்வரை தனது தண்டினாற் சாடித், தான் வழங்கும் நீதியைத் தானே உண்மையில் நிறைவேற்றியுமிருப்பான். ஆயின், நீதி நிருவாகம் பொதுவாக அறங்கூறவையம் போன்றே நீதிமன்றங்களுக்கு கையளிக்கப்பட்டிருந்தது. அரசவையானது மேன்முறையீடுகளுக்கும் அரசினுக்கெதிராக இழைத்த பாரதாரமான குற்றங்களுக்குமே ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தது.

அறங்கூறவையங்களின் அமைப்பானது காலம், இடம் என்னுமிரண்டிற்குத் தக வேறுபட்டது. ஆயின் பண்டை இந்தியா தனியொரு நீதிபதியிலும் நியாயாதிகாரிகள் சிலரடங்கிய ஒரு குழுவினையே விரும்பிற்று என்பதை வரலாற்றுச் சான்றுகள் காட்டுகின்றன. சாதகக் கதையொன்று ஐவர் நியாயாதிகாரிகள் அடங்கிய குழுவொன்றைக் குறிப்பிடுவதோடு, அவ்வனைவரும் நேர்மையற்றவராய் இருந்தனரென்றும் கூறுகின்றது. ஆயின் அர்த்தசாத்திரமோ மூவர் நியாயாதிகாரிகள் அமர்ந்து முறை வழங்கும் நீதிமன்றம் பத்து ஊர்களுக்கு ஒன்றாக நிறுவப்படல் வேண்டும் என்றும் மாவட்டங்களிலும் மாகாணங்களிலும் உயர் மன்றங்கள் நிறுவப்பட வேண்டும் என்றும் அறிவுரை கூறுகின்றது. மனுநீதிநூல் பிராட்டுவிவாகனும் அவனின் குறைந்த பதவியிலுள்ள நீதிபதிகள் மூவருஞ் சேர்ந்து நீதிவிசாரணைக் குழுவாக அமையப் பாலரெனக் கூறுகின்றது.

நீதிமுறை ஊழல் என்பது அடிக்கடி நூல்களின் குறிப்பிடப்பட்டிருப்பினும் நீதிபதிகளுக்கும் நியாயாதிகாரிகளுக்கும் வகுக்கப்பட்ட ஒழுக்க வரம்புகளோ மிக உயர்ந்தவையாயுள்ளன. அவர்கள் கல்வி கேள்விகளில் வல்லவராயும், சமயவொழுக்கந் தழுவிவராயும், வெகுளியில்லாதவராயும், மனிதவாற்றலுக்கு இயன்றவரை நடுநிலைமை மேற்கொள்பவராகவும் இருத்தல் வேண்டும். கையூட்டுப் பெறும் ஊழலைத் தடுப்பதன் பொருட்டு, வழக்குத் தீர்க்கப்படும் வரை, நீதிபதிகளும் வழக்காடுவோரும் ஒருவரையொருவர் தனிமையிற் கண்டு உரையாடுவதற்கு வாய்ப்பிருத்தலாகாதென ஆலோசனை தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அன்றியும், ஏவன்முகர் வாயிலாகக் காலத்துக்கு காலம் நீதிபதிகளின் நேர்மையைப் பரீட்சித்துப் பார்த்தலும் வேண்டுமென அர்த்தசாத்திரம் அறிவுறுத்துகின்றது. நீதிபதியொருவன் கையூட்டுப் பெற்றானெனக் காணப்பட்டவிடத்து அவனுடைய உடைமைகளையெல்லாம் பறிமுதல் செய்து அவனை நாடுகடத்திவிடல் வேண்டுமென விட்டுணுமிருதி விதிக்கின்றது. அறநூற் கருத்துப்படி இதுவே பார்ப்பானொருவன் எய்தற்பாலதாய் அறக்கொடுந் தண்டனையாகும்.

பொய்க்கரி போதல் பொதுவாக மிக இழிதகவுடைய செயலாகக் கருதப்பட்டது. பொய்க்கரி போவோன் இம்மையில் அரசனளிக்கும் பல்வேறு தண்டனைகளுக்கு ஆளாவதோடு, மறுமையில் அல்லல் தரும் பிறவிகள் ஒருநூறெய்தியும் அழுந்துவான். பாரதாரமான குற்ற வழக்கிற் பல்லாற்றானும் பெறப்படும் சான்றுகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும். ஆயின் குடியியற் சட்டத்தை எடுத்துக்கொண்டாற் குறிப்பிட்ட சிலரே சான்று கூறத் தகுதியுடையவராவர். பொதுவாகப் பண்டிதர், கற்றறிந்த பார்ப்பனர் அரசாங்க ஊழியர், குற்றகவையோர், கடன்பட்டோர், ஊறியக் குற்றம் புரிந்தொழுக்குவோர், உறுப்புக் குறைபாடுடையோர் என்னும் இத்தகையோர் சான்று கூறின், அது வலியுடையதாகாது. சாட்சிகள் உண்மை கூறுகின்றனவாவென்று காண்பதற்குப் பல சோதனைகள் விதிக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் சில உளவியற்படி மிகத் திட்டமானவை.

குற்றஞ்சாட்டப்பட்ட ஒருவன் குற்றவாளியென்னுமளவுக்குத் தேறப்படாமற் பெரிதும் ஐயத்துக்குரியவனாய் இருக்குமிடத்து, அவன்மீருந்து உண்மையை அறிவதற்காக அவனைச் சித்திரவதைக்குள்ளாக்கலாம். இதன் பொருட்டுக் கூறப்பட்டுள்ள சித்திரவதை முறைகள் எல்லாமே மிகக் கொடுமையானவையல்ல. அவற்றில் பல வகையான கசையடிகள் இடம்பெற்றுள்ளன. பார்ப்பனர், பாலர், முதியோர், பிணியுற்றோர், பித்தர், சூல்கொண்ட மகளிர் என்னுமிவர் கொள்கையளவிற் சித்திரவதைக்கு விலக்கானவர். பெண்டிர்க்கு மென்மையான சித்திரவதையே விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

குற்றத்தை துணிவதற்குக் கையாளப்பட்ட மற்றொரு முறை கடுஞ்சோதனையாகும். இது குடியியல் வழக்குக்கும் குற்றவியல் வழக்குக்கும் ஒப்பப் பயன்படுத்தப்பட்டது. இன்றும் இந்தியாவில் நீதிமன்றத்துக்குப் போகாமற் பிணக்குகளைத் தீர்ப்பதற்குச் சிலவகைக் கடுஞ்சோதனைகள் ஒரோவொருகால் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. பழைய நூல்களில் இக் கடுஞ்சோதனை பற்றிய குறிப்புகள் அதிகக் காணப்படவில்லை. ஆயின் பிந்திய காலங்களில் இது பெருவழக்குப் பெற்றுள்ளது. மிருதி நூலாசிரியன்மார், கடுஞ் சோதனைகளில் நம்பிக்கை கொண்டிலரென்பது இதனாற் பெறப்படுகின்றது. அவர் இரு திறத்திலும் உறுதியான சான்றில்லா வழக்குகளுக்கு மட்டுமே அவற்றின் பிரயோகத்தை வரையறை செய்துள்ளனர். எனினும் பலவகையான கடுஞ்சோதனைகள் கூறப்பட்டுள்ளன. காய்ச்சிய இரும்பினைக் கையிலேந்தலும் கொதிக்கும் எண்ணெயிற் கை தோய்த்தலும் அவற்றுள் அடங்கும். இவை இடைக்கால ஐரோப்பாவில் வழங்கியவற்றோடு ஒத்தவனாயிருப்பதால், மிகப் பழங்காலத்திலே இருசாராருக்கும் பொதுவான இந்தோவையோப்பியரிடங் காணப்பட்ட வழக்கங்களையெனக் கருத இடமுண்டு. இவற்றுள் ஏர்க்கொழுச் சோதனை சிறப்பாகக் குறிப்பிடத்தக்கது. இச்சோதனையிற் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டவன் பழுக்கக் காய்ச்சிய இரும்புக் கொழுவைத் தனது நாக்கினால் தீண்டுதல் வேண்டும். நாக்குத் தீயாதிருந்தால் அவன் குற்றமற்றவனெனக் கொள்ளப்படுவான். அவனுடைய மனசாட்சி குற்றமுடையதாயிருந்தால் உமிழ்நீர்ச் சுரப்பிகள் செவ்வையாகத் தொழிற்படாது போக, நாக்குத் தீய்ந்து விடும். ஆதலால் விளைவு குறித்து அவன் கொள்ளும் மனவறுதியைப் பரீட்சிப்பதற்கு உளவியல் முறைப்படி இ.தோர் திட்டமான சோதனையாகும்.

நீதிநூலறிந்த பார்ப்பனர் பலர் அன்று இருந்தாரேனும், அவர் மன்றாடுவதைத் தொழிலாகக் கொண்டவோர் வகுப்பினராக ஒருபோதும் அமைந்திருந்தாரல்லர். நீதிபதிகளாகக் கடமையாற்றாதவர் தமது அறிவைப் பயன்படுத்தி நீதிமன்றங்களுக்குப் புறம்பே வழக்குகளைத் தீர்த்திருப்பாரென நம்பலாம். எனினும், நாம் எடுத்துக்கொண்ட காலப்பகுதியின் முடிவில், இன்று நாம் கருதும் பொருளில் நியாயவாதியர் என ஒரு வகுப்பாரே தோன்றிவரலாயினரென்பதற்குச் சான்றுண்டு.

- (i) குடியியல் என்றும் குற்றவியல் என்றும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட இருவகை வழக்குகள் இருந்தமை இப்பகுதியின் மூலம் புலப்படுகிறது. (.....)
- (ii) குற்றவாளி எனச் சந்தேகிக்கப்பட்ட ஒருவர்மீது குற்றத்தை ஒப்புக்கொள்ளச் செய்ய மேற்கொள்ளப்பட்ட உடல் உபாதை மிக மோசமானதாக இருந்தது. (.....)
- (iii) பண்டைய இந்தியாவில் குற்றங்களைக் கட்டுப்படுத்த மூன்று வகையான உத்தியோகத்தர்கள் அமர்த்தப்பட்டனர். (.....)
- (iv) நகரங்களில் குற்றங்கள் பெருமளவினதாக இருக்கவில்லை. (.....)
- (v) கிராமங்களிலும் நகரங்களிலும் ஆயுதம் தாங்கிய காவலர்கள் இரவும் பகலும் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டனர். (.....)
- (vi) அறங்கூறவையம் ஒரு தனி நீதிபதியையன்றிப் பலரைக் கொண்டதாய் இருக்கவேண்டும் என்பது பண்டைய இந்தியாவில் கட்டாயமானதாக இருந்தது. (.....)
- (vii) சொத்து சம்பந்தமான பாதுகாப்பின்மை காரணமாக ஏற்படும் ஆழமான உணர்வின் அடிப்படையில் உருவானதே இந்தியச் சட்ட முறையாகும். (.....)
- (viii) பண்டைய இந்தியாவில் மன்றாடுவதைத் தொழிலாகக் கொண்ட சட்ட நிறுவனம் இருக்கவில்லை. (.....)
- (ix) குற்றஞ்சாட்டப்பட்டவர் குற்றவாளியா இல்லையா என்பதைக் கண்டறியக் கையாளப்படும் இரு உபாயங்கள் இவ்வுரைப்பகுதியின் எழுத்தாளரால் காட்டப்பட்டுள்ளன. (.....)
- (x) வழக்கொன்று விசாரிக்கப்பட்டு தீர்ப்பு வழங்கப்பட்டபின் சட்ட வல்லுநர்களும் வழக்காடுவோரும் தனிப்பட்ட முறையில் சந்திப்பதற்கு தடையில்லை. (.....)
- (xi) குடியியல் வழக்குகளில் சான்றுபகரத் தகுதியற்ற ஏழு வகையானவர்களைப் பற்றிய விபரங்கள் இப்பகுதியில் தரப்பட்டுள்ளன. (.....)
- (xii) சித்திரவதையிலிருந்து ஐந்து வகையினருக்கு விலக்களிக்கப்பட்டிருந்தது. (.....)
- (xiii) உடல் துன்பத்தை ஏற்படுத்துவன சிலவற்றைச் செய்வது மனித உரிமை மீறலாகும். (.....)
- (xiv) பண்டைய இந்தியாவில் பொய்க்கரி (பொய்ச்சாட்சி) பேசுவோர் இருந்தமை இப்பகுதியில் உட்கிடையாகக் காணப்படுகிறது. (.....)
- (xv) சவுக்கடியை மோசமான ஒரு தண்டனையாக இதனை எழுதியவர் கருதவில்லை. (.....)
- (xvi) சட்டம் பயில்வது பிராமணர்க்கே உரிய ஒரு தொழில் (.....)
- (xvii) கொள்ளையர் குழுக்களைக் கொல்லும் கொள்ளையர் இருந்தனர் என்பதை உவான் சாங்கு ஆவணங்கள் சுட்டுகின்றன. (.....)
- (xviii) வழக்குகள் பொதுவாக அரசனால் மட்டுமே விசாரிக்கப்பட்டன. (.....)
- (xix) அரசவையினால் தீர்க்க வேண்டிய இருவகை வழக்குகள் இருந்தன. (.....)
- (xx) நீதிபதிகளிடத்து காணப்பட வேண்டிய நான்கு பண்புகள் இவ்வுரைப்பகுதியில் குறிப்பிடப்படுகின்றன. (.....)

A large rectangular area containing 30 horizontal dotted lines, intended for handwritten text.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* * *

